

**Robyn d'Avignon, *A Ritual Geology: Gold and Subterranean Knowledge in Savanna West Africa*, Durham, Duke University Press, 2022, 304 p.**

Vincent Hiribarren

Mise en ligne : avril 2024

DOI : <https://doi.org/10.51185/journals/rhca.2024.cr02>

**A** *Ritual Geology* est un livre qui retrace avec succès l'importance rituelle de l'orpaillage d'or pour les populations d'Afrique de l'Ouest du début du XX<sup>e</sup> siècle jusqu'aux années 2010. Ce livre n'est donc pas simplement une analyse historique de l'exploitation et du commerce de l'or en Afrique de l'Ouest. Robyn d'Avignon montre la signification culturelle de cet or en la combinant à l'évolution historique des techniques d'orpaillage dans trois pays, Sénégal, Guinée et Mali. En redonnant sa dimension rituelle aux pratiques d'exploitation artisanale de l'or en Afrique de l'Ouest, l'autrice répond directement aux dernières recherches historiques qui essaient de recontextualiser culturellement l'histoire économique de l'Afrique de l'Ouest. En cela, elle se place directement dans le sillage de Toby Green, *A Fistful of Shell*<sup>1</sup>.

Ce livre est aussi un carnet de recherche qui montre la formation d'anthropologue de l'autrice. Pour elle, l'orpaillage doit être étudié sous l'angle autant rituel qu'historique et ne peut être compris que dans cette double dimension. Grâce aux sources orales utilisées par l'autrice, le lecteur comprend que l'or appartient aux esprits et les lieux d'orpaillage obéissent à des règles précises depuis le début du deuxième millénaire. Ainsi, c'est sur la longue durée que l'on peut comprendre que l'orpaillage est fréquemment associé à l'histoire des grands empires d'Afrique de l'Ouest mais aussi à certaines familles. En liant l'exploitation de l'or à certaines pratiques rituelles de certaines communautés non musulmanes, il devient possible de comprendre la signification que cette exploitation a pu avoir pour tous les orpailleurs et mineurs concernés, que ce soit pour une communauté au début du XX<sup>e</sup> siècle ou pour une entreprise au XXI<sup>e</sup> siècle.

Le texte de Robyn d'Avignon ne quitte jamais des yeux son sujet. Ainsi ses différents chapitres partent de Kédougou au Sénégal et l'emmènent dans différents sites d'orpaillage situés dans la zone frontière entre Sénégal, Guinée et Mali. Dans chaque chapitre, l'autrice mentionne tous ses voyages et les personnes qu'elle a interviewées pendant ses années de recherche sur le terrain. En cela, l'autrice montre que le principe d'acquisition de ses sources repose sur le même principe que l'argument de son livre : la mise sur un pied d'égalité de tous les savoirs quelle que soit leur origine. Sur la forme, Robyn d'Avignon respecte donc son argument de fond : les savoirs géologiques originaires d'Afrique de l'Ouest doivent être compris et analysés de manière critique de la même façon que ceux des industries minières occidentales.

L'autrice ne quitte pas non plus le sous-sol des yeux. Son analyse se base sur une étude géologique des mines d'or et rappelle l'importance physique du terrain : celui-ci détermine la présence ou non de certains sites

<sup>1</sup> Paru en 2019 à Londres, Allen Lane.



d'orpaillage ou d'exploitations minières de plus grande dimension. Cette importance du terrain et de la géographie montre à quel point le livre peut avoir recours à ce que la géographie française appelle le « milieu »<sup>2</sup>, et il est frappant de voir combien le livre de Robyn d'Avignon se base sur cette notion de « milieu » de manière implicite. Ce que ce livre fait avec brio est donc de montrer comment les communautés vivant autour de ces sites d'exploitation façonnent leur propre « milieu » que ce soit intellectuellement ou avec leurs techniques. Toutes les conclusions de l'auteurice ne peuvent donc être comprises que dans cette triangulation entre espace, conception intellectuelle et considérations pratiques sur l'orpaillage.

Ainsi, *A Ritual Geology* accorde également une véritable importance à l'histoire des savoirs ainsi qu'à celle des savoir-faire. Pris ensemble sur le long temps historique, ils sont à comprendre aussi du point de vue de l'histoire des techniques et non seulement des rituels. Le livre de Robyn d'Avignon donne à comprendre de manière critique l'apport des savoir-faire d'orpaillage ouest-africains aux grandes mines d'or africaines actuelles. Au début du XX<sup>ème</sup> siècle, les savoir-faire des Africains colonisés ont pu être méprisés et relégués au statut d'artisanat par les autorités coloniales françaises. La Seconde Guerre mondiale change la donne quand certains de ces savoir-faire sont directement intégrés aux pratiques des exploitations minières coloniales. Comme c'est souvent le cas dans l'histoire des techniques, la contribution des populations colonisées est délibérément occultée, mais il n'en reste pas moins que les savoirs et les savoir-faire ouest-africains se retrouvent toujours aujourd'hui utilisés par les entreprises insérées dans le capitalisme mondial.

L'auteurice assemble ainsi différentes données empiriques sans rentrer explicitement dans les conséquences épistémologiques que présente son étude pour les historien·nes, anthropologues, géographes et philosophes des sciences. Ce foisonnement de questions donne envie d'en savoir plus mais démontre aussi la richesse d'un livre qui s'adresse à différents publics universitaires qui pourront trouver à la fois le résultat d'une recherche empirique très bien menée mais aussi de nombreuses pistes de réflexion épistémologiques.

*Ritual Geology* n'est pas une monographie classique et il faut le souligner. Il s'agit-là du résultat de plus de dix années de recherche menées par l'auteurice. Ceci est d'autant plus appréciable que de nombreux livres universitaires sont souvent écrits en quelques mois en réponse à un marché du travail très fermé ou un système de financement et d'évaluation de la recherche toujours enclin à demander plus de publications. Ce long travail, qui a bénéficié des talents linguistiques de son auteurice acquis sur le terrain, constitue la preuve qu'une bonne recherche nécessite un certain temps de maturation.

Vincent Hiribarren  
King's College London (Royaume-Uni)

## Bibliographie

- GREEN Toby (2019), *A Fistful of Shell*, Londres, Allen Lane  
Abdul Rahman Mohamed (1981), *African Socialism or Socialist Africa?*, London, Zed Press.
- FEUERHAHN Wolf (2017), « Les catégories de l'entendement écologique : milieu, *Umwelt*, *environnement*, nature... », in Blanc, Guillaume et Demeulenaere, Élise (dir.), *Humanités environnementales : Enquêtes et contre-enquêtes*, Paris, Éditions de la Sorbonne, pp. 19-41 <<https://doi.org/10.4000/books.pSORbonne.84325>>

---

<sup>2</sup> Feuerhahn, Wolf (2017), « Les catégories de l'entendement écologique : milieu, *Umwelt*, *environnement*, nature... », in Blanc, Guillaume et Demeulenaere, Élise (dir.), *Humanités environnementales : Enquêtes et contre-enquêtes*, Paris, Éditions de la Sorbonne, pp. 19-41 <<https://doi.org/10.4000/books.pSORbonne.84325>>.