

Numérique et patrimoine culturel : quels impacts ? Un condensé du Satellite Meeting IFLA Préservation et Conservation d'août 2014

Jean-Philippe Accart
jpaccart@gmail.com

Le Satellite Meeting de la section IFLA Préservation et Conservation (P&C)(1) organisé à Genève les 13 et le 14 août 2014 à la Bibliothèque de l'Institut des Hautes Etudes Internationales et du Développement (IHEID)(2) a été l'occasion de réunir quelque 90 professionnels suisses et du monde entier, sur un thème essentiel : « Le Patrimoine culturel à l'ère numérique ». Autour de la question du patrimoine culturel, les défis à relever sont nombreux : d'un côté, destructions, vols, pillages, catastrophes naturelles, incendie, guerres...de l'autre, préservation, archivage, conservation et numérisation.

Le patrimoine culturel apparaît comme un thème éternel et abondamment traité, mais il prend un autre éclairage quand on le considère à l'ère du numérique. De nombreuses possibilités s'offrent pour sa préservation et sa conservation en recourant à un certain nombre de méthodes, à des « plans de sauvetage » quand cela s'avère indispensable, ou de techniques spécifiques selon les matériaux et leur durabilité. Conserver l'héritage culturel de l'humanité est un vrai défi à relever, auquel s'emploient de nombreux spécialistes de par le monde. En cela, le Satellite Meeting Préservation & Conservation de l'IFLA représente un réel moment de partage et d'échange entre professionnels concernés ou sensibilisés par cette question.

Il serait difficile de retranscrire ici l'ensemble des communications et des débats durant ces deux jours. Seuls quelques aspects sont donc développés. Le programme proposé est un judicieux équilibre entre expériences suisses (à la fois genevoises, romandes et suisses-allemandes) et internationales (avec des interventions d'Australie, d'Italie, de Nouvelle-Zélande, Afrique du Sud, Algérie, Etats-Unis, Pakistan, Malaisie, Indonésie, Iran).

Deux conférences dites inaugurales ont d'entrée de jeu posé la problématique : celle d'Alex Byrne, bibliothécaire d'Etat et directeur de la bibliothèque de Nouvelle-Galles du Sud (New South Wales) en Australie(3) est centrée sur les institutions de la mémoire qui représentent un lien essentiel entre passé, présent et futur. Alexis Rivier, conservateur en charge de la bibliothèque numérique à la Bibliothèque de Genève, détaille la numérisation du patrimoine intellectuel genevois qui présente des incidences sur la conservation des documents.

D'autres conférences évoquent ensuite Genève et son riche patrimoine : celle d'Anouk Dunant Gonzenbach, archiviste, qui détaille la politique d'archivage à long terme aux Archives de l'Etat de Genève et celle de Nelly Cauliez, conservateur et responsable de l'Unité Régie de la Bibliothèque de Genève, qui prend l'angle, essentiel si ce n'est primordial, de la formation au sauvetage des collections à la Bibliothèque de Genève. Très proche est la communication de Maria Teresa Shazar, à propos du cas qui s'est présenté en automne 2013 lors de travaux à l'Abbaye de St Maurice, travaux ayant entraîné d'importants dommages aux collections entreposées. Avec Randy Silverman, conservateur à la Marriott Library de l'Université de l'Utah, il va s'agir de trouver les moyens les plus adéquats pour sauver des séismes des objets en verre ou des supports très fragiles. Christophe Jacobs, président du comité français du Bouclier bleu(4), présente quant à lui les différentes actions de cette association créée en 2001, afin de soutenir en France l'application de la convention de La Haye sur la protection des biens culturels en cas de conflit.

Un volet parallèle de cette conférence dédié au patrimoine culturel est l'aspect conservation et préservation grâce à la technologie numérique : MemoriaV, exposé par Yves Niederhäuser responsable du domaine video-TV de cette organisme, est à la fois un réseau mais également une plateforme pour l'accès au patrimoine audiovisuel suisse(5); digiTUR, projet mis en place par la ville et le canton de Zürich pour sauvegarder leur patrimoine culturel(6) est présenté par Susanne Bligggenstorfer et Eva Martina Hanke, respectivement directrice et chargée de projet

de la ZentralBibliothek de Zürich. La Bibliothèque nationale d'Iran (représentée par Afsaneh Teymourikhani et Saeedeh Akbari Daryan du département des Ressources numériques) développe un projet intitulé « National Persistent Identifier » afin d'identifier les objets numériques, tandis que l'Afrique du Sud numérise des collections photographiques (Nellie Somers, Université de KwaZulu-Natal). Enfin, le projet « e-manuscripta.ch », plateforme de manuscrits numérisés provenant des archives et bibliothèques suisses, est exposé par Eva Martina Hanke, chargée de projet de la ZentralBibliothek de Zürich.

D'autres aspects ont été traités, notamment les questions juridiques avec « le Traité de Marrakech visant à favoriser l'accès à la lecture aux personnes aveugles, déficientes visuelles ou ayant d'autres difficultés » (Rafael Ferrez Vasquez, OMPI)(7), mais aussi la question des archives privées dans les bibliothèques et les musées avec Kevin Racine du Musée d'histoire naturelle de Genève ; l'action de l'IFLA par rapport aux thèmes de la préservation et de la conservation avec Geneviève Clavel, de la Bibliothèque nationale suisse et par ailleurs membre du Governing Board de l'IFLA ; les programmes de formation des étudiants en sciences de l'information à la thématique numérique par Porchia Moore (Université de Caroline du Sud aux Etats-Unis). Enfin citons la troisième conférence plénière donnée par Winston Roberts de la Bibliothèque nationale de Nouvelle-Zélande, évoquant avec sensibilité et profondeur les commémorations récentes dans son pays du centenaire de la Première guerre mondiale.

Voici donc, très condensés, les thèmes principaux débattus lors du Satellite Meeting genevois. Variété, diversité, richesse des exemples et des expériences de par le monde et en Suisse sont des traits marquants de ces deux journées. Il est à souhaiter que l'IFLA s'arrête plus souvent à proximité de Genève pour renouveler l'évènement.

Annexe ; Spécial IFLA-PAC 2014

Communications du Satellite Meeting de la section Préservation et Conservation (P&C) de l'IFLA (International Federation of Library Associations and institutions) organisé à Genève les 13 et 14 août 2014 à la Bibliothèque de l'Institut des Hautes Etudes Internationales et du Développement (IHEID).

13.08.2014 (Jour 1 / Day 1) :

- **Alex Byrne:** Memory institution shaping the past, present and future [[presentation](#)] / [[paper](#)]
- **Alexis Rivier:** Bibliothèque numérique, Bibliothèque de Genève [[presentation](#)] / [[paper](#)]
- **Christophe Jacobs:** Bouclier Bleu: une démarche, un réseau, des actions [[presentation](#)]
- **Nelly Cauliez:** La formation au sauvetage des collections à la Bibliothèque de Genève [[presentation](#)]
- **Maria Teresa Shazar:** Dégâts dus aux travaux: le cas de l'Abbaye de St-Maurice, automne 2013 [[presentation](#)]
- **Randy Silverman:** Don't break them: seism storage strategies for glass and other fragile library and archival media [[presentation](#)] / [[paper](#)]
- **Saima Qutab:** an investigation of conservation & preservation practices of intellectual cultural heritage in Pakistan [[paper](#)]

- **Anisur Rahman**: Technical plan and strategic program of digital preservation project for long term sustainability of the old manuscripts and rare materials Dhaka University Library [[paper](#)]
- **Ornella Foglieni**: Something about the recent thefts in the Italian libraries [[paper](#)]
- **Yves Niederhäuser**: Memoriav, un réseau pour la préservation et une plate-forme pour l'accès au patrimoine audiovisuel suisse [[présentation](#)] / [[paper](#)]
- **Kevin Racine**: Des archives privées dans les bibliothèques et les musées : bénéfice ou charge ? [[présentation](#)]
- **Susanna Bligggenstorfer et Eva Martina Hanke**: digiTUR : safeguarding the cultural heritage from the City and Canton of Zurich [[présentation](#)]
- **Anouk Dunant-Gonzenbach**: Le patrimoine archivistique numérique : les défis de la conservation à très long terme [[présentation](#)] / [[paper](#)]
- **Khedidja Oulm**: La législation du patrimoine cinématographique en Algérie [[présentation](#)] / [[paper](#)]
- **Rafael Vazquez**: Marrakesh Treaty to Facilitate Access to Published Works for Persons Who Are Blind, Visually Impaired or Otherwise Print Disabled [[présentation](#)]
- **Geneviève Clavel**: Preservation and Conservation activities at IFLA: what we do and how you can get involved [[présentation](#)]
- **Maurizio Lunghi**: Family archives [[présentation](#)] / [[paper](#)]
- **Porchia Moore**: Cultural heritage informatics leadership librarians : how an American Library and Information Science Program is changing the course of preservation in digital age [[présentation](#)] / [[paper](#)]
- **Afsaneh Teymourikhani and Saeedeh Akbari-Daryan**: National Persistent Identifier for digital objects system of National Library and Archive of Islamic Republic of Iran : a project for ensuring the preservation of documentary heritage for future generations [[présentation](#)] / [[paper](#)]
- **Nellie Sommers**: Digital scanning of photographs in archival collections South Africa [[présentation](#)] [[paper](#)]
- **Eva Martina Hanke**: e-manuscripta.ch, the platform for digitised manuscripts from Swiss Libraries and Archives [[présentation](#)]

14.08.2014 (Jour 2 / Day 2)

- **Winston Roberts**: Digital access to cultural heritage information at National Library of New Zealand with a particular reference to the commemoration of the centenary of the First World War [[présentation](#)]
- **Barbara Shack**: IdeasBox [[présentation](#)] / [[video](#):227 Mo !]
- [Table ronde](#)
- [Round table](#)

NOTES

(1) <http://www.ifla.org/preservation-and-conservation>

Le meeting a été organisé en partenariat avec :

- l'Association genevoise des bibliothécaires diplômés en information documentaire (AGBD),
- *the Association of International Librarians Specialists* (AILIS),
- la Haute école de gestion, Département Information documentaire (HEG-ID),
- l'Association internationale francophone des bibliothécaires documentalistes (AIFBD)
- le Programme de formation continue Archives, Libraries and Information Science (ALIS) des Universités de Berne et de Lausanne

(2) <http://graduateinstitute.ch/fr/home/research/library.html>

(3) Cette communication fut présentée par Winston Roberts, car un vol de monnaies anciennes et précieuses eut lieu à la bibliothèque de Nouvelle-Galles du Sud avant la conférence empêchant A. Byrne de se déplacer : c'est une parfaite illustration des dangers que peut subir le patrimoine culturel

(4) <http://www.bouclier-bleu.fr/>

(5) <http://fr.memoriav.ch/>

(6) <http://www.zb.uzh.ch/spezialsammlungen/digitur/index.html.de>

(7) Ce thème qui ne rentre pas véritablement dans le thème général de la conférence a été pris au vu de son actualité et du rôle joué par l'OMPI dont le siège est à Genève