

Retour sur la conférence IIIF (International Image Interoperability Framework), 7-9 juin 2017 au Vatican

Julien Raemy

julien.raemy@hesge.ch

<https://orcid.org/0000-0002-4711-5759>

Assistant HES, Haute école de Gestion, Genève

Retour sur la conférence IIIF (International Image Interoperability Framework), 7-9 juin 2017 au Vatican [1]

L'initiative IIIF a démarré en Californie en 2011 après un rassemblement informel de développeurs et de bibliothécaires des universités de Stanford, d' Oxford, et de la British Library. Ils ont tous admis que la diffusion d'images sur le Web dans le domaine culturel n'était pas du tout satisfaisante car il n'y avait aucun consensus viable pour livrer et échanger les images numériques entre les différents acteurs du milieu. Bien souvent, les interfaces n'étaient pas esthétiques, les infrastructures technologiques étaient trop complexes, trop lentes et il existait autant de solutions que d'interfaces.

Les institutions qui participent activement à IIIF comportent majoritairement des bibliothèques nationales et patrimoniales, des musées, des agrégateurs, et des centres de recherche universitaire (IIIF, 2017d). En plus des trois organisations fondatrices citées au préalable, IIIF peut notamment compter sur le soutien de l'université de Harvard, du Yale Center for British Art, d'Europeana, de l'université de Kyoto, du Wellcome Trust, de la Bibliothèque apostolique vaticane ou encore de la BnF.

La communauté IIIF a défini trois buts (IIIF, 2017a, 2017h):

- Donner aux chercheurs un niveau d'accès sans précédent, uniforme et riche aux images numériques hébergées autour du monde
- Définir et adopter un ensemble d'interfaces de programmation applicative (APIs) soutenant l'interopérabilité entre différents entrepôts d'images

Développer, cultiver et documenter des technologies communes telles que des serveurs d'images et des clients web apportant une expérience utilisateur de classe mondiale dans la visualisation, la comparaison, la manipulation et l'annotation d'images.

Depuis sa création en 2011, la communauté « International Image Interoperability Framework » (IIIF) a organisé des événements en Europe et en Amérique du Nord à raison d'une à deux fois par année. Depuis mai 2016 et l'organisation de leur première conférence annuelle à New York, les périodes et types d'événements se sont normalisés de cette manière :

- **Une conférence annuelle** est organisée au printemps (mai ou juin) : la durée de la conférence est en général de quatre à cinq jours avec trois journées officielles (et payantes). Lors de la partie formelle de la conférence, le premier jour est effectué dans un grand auditoire en séance plénière et les deux autres jours offrent des séances parallèles.
- **Une réunion des groupes de travail** (*Working Groups Meeting*) se déroule en automne (octobre) : si ce type d'événement a un focus très technique et dure en général trois jours, il y en général une matinée ou journée accessible à tous organisée la veille (événement de sensibilisation – *outreach event*).

Quant au choix du lieu, il y a pour l'instant un tournus entre l'Europe et l'Amérique du Nord. La conférence annuelle est organisée sur le même continent que la dernière réunion des groupes de travail de l'automne passé. Autrement dit, pour une année donnée, si la conférence a lieu en Amérique du Nord, le second événement se passe en Europe et vice-versa.

La dernière conférence IIIF^[2] a eu lieu au Vatican au centre de conférence Institutum Patristicum Augustinianum^[3], à 50 mètres de la place Saint-Pierre, du 5 au 9 juin 2017. La Bibliothèque apostolique vaticane, qui fait partie de IIIF-C et détient une plateforme conforme aux spécifications de IIIF^[4] contenant plus de 80'000 documents numérisés, était l'institution hôte de cet événement. La conférence s'est déroulée de cette manière :

- Le lundi 5 juin a eu lieu la pré-conférence. Cette journée dédiée aux interfaces était divisée entre Mirador le matin et UV l'après-midi. Le petit auditorium a accueilli développeurs, curateurs, ainsi que des représentants des institutions ayant ou voulant implémenter l'une ou l'autre visionneuse.
- Le mardi 6 juin s'est déroulé dans le grand auditorium le « IIIF Showcase : Unlocking the World's Digital Images », manifestation gratuite qui a rassemblé environ 250 personnes. Toutes les interventions de cette journée ont été filmées et sont disponibles sur YouTube^[5].
- Du mercredi 7 au vendredi 9 juin, la partie officielle de la conférence a eu lieu. Plus de 200 personnes ont été présentes lors de ces trois jours. Le mercredi matin, en séance plénière, une série de « lightning talks » de 7 minutes ont suivis quelques présentations générales de la communauté et de chaque groupe communautaire et technique. L'après-midi fut l'occasion pour les orateurs de faire une démonstration de leur travail. Le jeudi 8 et le vendredi 9, des sessions parallèles ont eu lieu sur ces différentes thématiques : manuscrits, musées, utilisateurs finaux, éditions textuelles, mise en œuvre/déploiement.

Les tests d'utilisabilité effectués pour le travail de bachelor – voir compte rendu dans ce numéro – ont été abordés lors de cette conférence à trois reprises.

A part une coupure d'électricité qui a touché Rome quelques heures le mercredi, forçant les participants à prendre la pause de l'après-midi un peu plus tôt, et le réseau Wi-Fi surchargé, tout s'est merveilleusement bien déroulé dans un cadre magnifique et une météo estivale. Le service de catering impeccable, les sorties organisées dans le jardin de la Bibliothèque apostolique et aux Musées du Vatican, ainsi que les événements informels étaient une excellente opportunité de faire du réseautage au sein d'une communauté internationale motivée et passionnée.

La prochaine conférence IIIF aura lieu du 21 au 25 mai 2018 à Washington D.C. et sera organisée conjointement avec la Library of Congress, la Smithsonian Institution, et la Folger Shakespeare Library^[6]. A noter également que le 15 mars 2018 aura lieu un événement IIIF francophone organisé par le portail Biblissima à la Maison des Sciences de l'Homme à Paris^[7].



Figure 1: Photo de groupe prise le vendredi 10 juin au côté du frère Miguel de la Lastra Montalbon, responsable technique du Institutum Patristicum Augustinianum

NOTES

- [1] [Voir aussi le retour d'expérience du TB « Tests d'utilisabilité des interfaces Universal Viewer et Mirador », dans ce même numéro de RESSI](#)
- [2] <http://iiif.io/event/2017/vatican/> (consulté le 12 décembre 2017)
- [3] <http://www.patristicum.org/en/conference-center> (consulté le 12 décembre 2017)
- [4] <https://digi.vatlib.it/> (consulté le 12 décembre 2017)
- [5] <https://www.youtube.com/watch?v=eYIDKun4XAM&list=PLYPP1-8uH9c7PPluYmhduTA-jyLNYiVcU> (consulté le 12 décembre 2017)
- [6] <http://iiif.io/event/2018/washington/> (consulté le 14 décembre 2017)
- [7] <http://www.biblissima-condorcet.fr/fr/actualites/innover-redécouvrir-patrimoine-écrit-evenement-biblissima-iiif> (consulté le 14 décembre 2017)