

Editorial n° 15

Nous avons le plaisir de vous proposer le 15ème numéro de RESSI, qui va fêter ses 10 ans d'existence en 2015.

Dans ce 15ème numéro, sous la rubrique Etudes et Recherches, nous vous proposons deux articles qui émanent de quatre jeunes professionnels récemment diplômés du Master en sciences de l'information de la HEG-Genève: le premier article, de Jasmin Hügi et Nicolas Prongué, respectivement bibliothécaire-système à la Coordination vaudoise à la BCU Lausanne et assistant de recherche à la HEG-Genève, s'intitule *Le virage Linked Open Data en bibliothèques : Etude des pratiques, mise en œuvre et compétences des professionnels*. Il explique les enjeux et l'utilité des LOD en bibliothèque (LOD que l'on traduit parfois en français par « données ouvertes et liées »), présente un mode de mise en œuvre et donne des possibilités de formation continue sur le sujet. Le 2ème article, intitulé *Tests d'utilisabilité : comparaison entre une méthode avec modération en présentiel et une méthode automatisée à distance, étude de cas appliquée au site e-rara.ch* émane de Raphaël Rey, assistant de recherche à la HEG et Valérie Meystre, et permet d'identifier clairement les types d'information récoltés avec chaque type de tests à partir du site e-rara.ch.

C'est précisément la description du site et plus généralement du projet e.rara.ch, que l'on trouvera dans la rubrique Compte rendu d'expérience, sous la plume d'Alexis Rivier, conservateur à la Bibliothèque de Genève (BGE). Intitulé *e-rara.ch : une bibliothèque numérique pour les livres anciens*, il relate la genèse, les développements et les évolutions du projet.

Sous cette même rubrique, on trouvera également la description du nouveau projet de métacatalogue Art Discovery Group Catalogue, lancé le 1er mai 2014 et permettant d'interroger les différents catalogues de bibliothèques spécialisées en art. Il est intitulé *De artlibraries.net à Art Discovery Group Catalogue ou l'évolution de métacatalogues pour l'histoire de l'art et d'un réseau des bibliothèques d'art dans le monde* et est rédigé par Véronique Goncerut Estèbe, conservatrice en chef et responsable du pôle bibliothèque et inventaire des Musées d'art et d'histoire de la Ville de Genève.

Un troisième article clôt cette rubrique. Intitulé *Bibliothèque de Genève et Centre d'iconographie genevoise en mutation*, signé par Nicolas Schätti, Conservateur responsable du Centre d'iconographie genevoise et Nelly Cauliez, Conservatrice responsable de l'Unité Régie, BGE, il décrit les actions de conservation préventive menées au Centre d'iconographie genevoise.

Ce sont également les aspects de protection du patrimoine culturel qui font l'objet du premier article de la rubrique Compte rendu d'événements, qui, sous le titre *Numérique et patrimoine culturel : quels impacts ?* et sous la plume de Jean-Philippe Accart, responsable de la bibliothèque de l'Ecole hôtelière de Lausanne, relate les présentations du « Satellite Meeting » de l'IFLA qui s'est tenu à Genève en août 2014.

A la suite de cet article, on trouvera justement un lien vers l'ensemble des communications du "Satellite Meeting" de la section IFLA Préservation et Conservation (P&C) organisé à Genève les 13 et le 14 août 2014.

On trouvera un deuxième compte rendu, toujours dans le cadre des réunions de l'IFLA, consacré à l'éthique. Intitulé *Les dilemmes éthiques dans la société de l'information : comment les codes d'éthique permettent de trouver des solutions*, et écrit par Amélie Vallotton Preisig,

secrétaire du Comité FAIFE (Freedom of Access to Information and Freedom of Expression) de l'IFLA, il résume les interventions de la conférence conjointe du Comité FAIFE de l'IFLA et de Globethics.net au Château de Bossey, les 14 et 15 août 2014.

Enfin, on trouvera (comme c'est une tradition désormais) le compte-rendu de la dernière Journée franco-suisse sur la veille stratégique et l'intelligence économique, la 11ème, qui a eu lieu le 12 juin 2014 à Neuchâtel sur le thème : L'information grise : Comment trouver des informations difficiles d'accès. Signé par Maurizio Velletri, assistant de recherche à la HEG-Genève, et par Hélène Madinier, professeure à la HEG-Genève, il rend compte des interventions présentant les définitions et les enjeux liés à l'information grise, et donnant des méthodes de recherche ainsi que des exemples d'utilisation de ce type d'information.

Finalement, sous la rubrique Compte-rendu d'ouvrage en sciences de l'information, on trouvera une recension écrite par Alain Jacquesson, ancien directeur de la Bibliothèque de Genève, qui rend compte de l'ouvrage de François Vallotton, intitulé *Les batailles du livre*. L'édition romande, de son âge d'or à l'ère numérique et paru en 2014 aux Presses polytechniques et universitaires romandes, consacré à la place et à l'économie du livre en Suisse romande du XIXème siècle à nos jours.

Nous remercions vivement les auteurs des articles et les réviseurs qui ont contribué à ce numéro, nous vous souhaitons une bonne lecture et vous rappelons que vous pouvez, à tout moment, soumettre des propositions d'articles au Comité de rédaction de RESSI.

Le Comité de rédaction