

Deschamps, Jacqueline. Science de l'Information : de la discipline à l'enseignement

Lorraine Filippozzi

lorraine.filippozzi@hesge.ch

Haute Ecole de Gestion, Genève

Enseignante en science de l'information, Jacqueline Deschamps souhaite faire reconnaître cette discipline sur laquelle se fondent les savoirs et les pratiques des organisations liées à la transmission du savoir. Basé sur sa thèse de doctorat, cet ouvrage fournit un corpus de connaissances constituant un socle pour l'enseignement de la discipline.

Dans la première partie, l'auteure expose la définition et les constituants de la science de l'information en tant que discipline scientifique. « Champ de pratique professionnelle et de recherche scientifique traitant du problème de la communication des enregistrements du savoir parmi les humains, dans le contexte du besoin social, organisationnel et individuel pour l'usage de l'information » (p. 12), la science de l'information a pour objet la compréhension d'un processus d'échange relevant de la préoccupation de la récupération de l'information quelle qu'elle soit. Elle est donc une science humaine et sociale dont les contours évoluent constamment, en interaction avec la technologie de l'information, la bibliothéconomie et les sciences de l'information et de la communication.

Dans la seconde partie, l'auteure met en évidence le cœur de la discipline et les tendances actuelles de son développement. Interdisciplinaire par nature, la science de l'information est à la fois pratique et théorique. L'étude des concepts y interfère avec les applications technologiques. Tous ces éléments influencent la manière d'enseigner cette discipline particulière.

C'est justement l'enseignement de la discipline et ses enjeux qui font l'objet de la troisième partie de cet ouvrage. Dans un contexte où l'enseignement de la fonction documentaire est bousculé par les technologies de l'information et de la communication, l'ensemble des techniques et des règles de base doit être revu et adapté. Si certaines fonctions traditionnelles restent nécessaires, l'impact du document numérique sur le travail des professionnels de l'information implique de nouvelles fonctions et compétences. Au cœur de ces changements, le spécialiste de l'information a une position et des savoirs bien spécifiques qu'il doit faire reconnaître.

Dans la quatrième partie de l'ouvrage, l'auteure propose les lignes directrices d'un modèle d'organisation des savoirs pour l'enseignement de la discipline. Les notions d'information, de médiation et de service se positionnent au cœur de la discipline. Les autres disciplines qui théorisent ces notions définissent les directions à donner à l'enseignement : psychologie, sociologie, informatique. Les activités centrées sur les processus et les technologies doivent être complétées par des compétences en management, en communication et en formation. Le résultat de la transposition didactique est un curriculum qui allie théorie et pratique dans le but de préparer les futurs diplômés à leur carrière professionnelle. Après avoir défini le profil de compétences attendu, qui allie compétences professionnelles spécifiques et compétences humaines et techniques générales, Jacqueline Deschamps dresse le « core curriculum » de la profession. Il se base sur trois piliers essentiels, à savoir l'objet, le service et l'outil. Premièrement, l'objet, porteur de savoir, ou savoir enregistré. « La science de l'information doit comprendre et décrire les pratiques et les usages de ce savoir en les inscrivant dans des contextes sociaux, culturels et organisationnels déterminés » (p. 59). Les notions qui en constituent la base théorique sont notamment l'épistémologie, l'organisation du savoir, la taxinomie et la classification, ou encore la sémiotique. Le second pilier, le service, représente l'aspect humain, l'usager vers lequel s'orientent toutes les activités. Les notions à enseigner sont donc la relation de service et la médiation documentaire, la communication, l'économie et le marketing des services. Le troisième pilier, l'outil, « c'est la technologie dans sa philosophie plus que dans son aspect instrumental » (p. 60), c'est un ensemble d'outils dont l'informatique fait

partie. Les notions qui en constituent la base théorique sont l'informatique historique et sociétal, les méthodes quantitatives et qualitatives ou encore la technologie numérique.

Discipline à part entière, la science de l'information a un double fondement épistémologique et pratique, fondamental et appliqué. Les contenus d'enseignement empruntent à la fois aux savoirs universitaires et aux pratiques professionnelles. Jacqueline Deschamps propose dans cet ouvrage un référentiel théorique pour la science de l'information permettant de formaliser un plan d'étude qui mêle un socle théorique solide et des enseignements pratiques. Le but atteint de cet ouvrage est de souligner que la science de l'information, même si elle emprunte ses méthodes à des disciplines plus anciennes et plus assises, n'en est pas moins légitime.