

## EDITORIAL numéro 24

Nous avons le plaisir de vous présenter le vingt-quatrième numéro de RESSI, un numéro très riche en articles.

La rubrique « Visions d'ailleurs », qui donne un aperçu des préoccupations, des pratiques et des sujets de recherche de spécialistes en sciences de l'information en dehors des frontières de la Suisse, consiste cette fois en un témoignage qui vient de Belgique et a été écrit par Marie-Sophie Bercegeay, experte en ressources électroniques à la [Bibliothèque Royale de Belgique](#) (KBR). Cet article, intitulé *Pratiques de valorisation des ressources électroniques à KBR : retour d'expérience* détaille les initiatives mise en œuvre pour rendre plus visibles et plus accessibles les ressources électroniques en bibliothèque.

Dans la rubrique « Etudes et Recherches », vous trouverez un premier article en anglais, intitulé *Development of a maturity model to assess the FAIRness of architectural data in Switzerland* écrit par Valentina Caracuta et Charlotte Schaer, respectivement, spécialiste en open science à la bibliothèque de l'HEPIA à Genève et conservatrice de la collection au MAMCO Genève. Cet article rend compte du projet de recherche qu'elles viennent de réaliser dans le cadre de leurs études de Master en sciences de l'information à la HEG-Genève (HES-SO), et évalue l'application des principes FAIR (Findable, Accessible, Interopérable, Reusable) par la communauté scientifique spécialisée en architecture, et propose des recommandations de meilleure conformité à ces principes.

Une deuxième contribution, signée par Sara da Silva et Fleur Heiniger, étudiantes du Master en Sciences de l'Information HEG, HES-SO, est intitulée *Prise en main automatisée du vrac numérique audiovisuel d'un service de communication*. Cet article rend compte d'un projet de recherche -également réalisé dans le cadre de leurs études de Master- qui a étudié le contexte et les défis du vrac numérique du service communication d'une institution publique, en utilisant des outils open source spécifiques, et propose des axes d'amélioration pour cette gestion.

Dans la rubrique « Comptes rendus d'expérience », nous vous proposons cinq contributions.

Un premier article de Baptiste DE COULON, archiviste de données à la [Fondation SAPA](#), Archives suisses des arts de la scène, est intitulé *Déploiement de la norme Records in Contexts pour la gestion des collections de la Fondation SAPA*. Il tire un premier bilan de l'adoption de la nouvelle norme de description archivistique *Records in Contexts* (par la suite RiC) par la Fondation. On trouvera également cet article traduit en anglais.

Le compte rendu suivant est signé par trois personnes affiliées à [l'Institut et Haute Ecole de Santé la Source à Lausanne](#) : Nathalie Favre, documentaliste scientifique, et formatrice d'adultes, Laurent Frobort, Vice-doyen du développement professionnel et pédagogique et Alexandra Nguyen professeure ordinaire et directrice académique. Intitulé *DO-PER : un dispositif hybride pour renforcer les compétences informationnelles du Personnel d'enseignement et de recherche en Haute Ecole* l'article présente un dispositif de formation hybride qui répond à une démarche d'accompagnement des compétences informationnelles (CI) du personnel d'enseignement et de recherche (PER) engagé en Haute Ecole spécialisée.

La troisième contribution est signée Emna Madani, maître-assistante à [l'Institut supérieur de documentation](#), Université de la Manouba à Tunis, et intitulée Patrimonialiser les archives audiovisuelles : Management du savoir et instauration d'une histoire de demain : cas du CAREP-Tunisie. L'article détaille les étapes d'archivage électronique et le mode de valorisation des documents audiovisuels du CAREP (Centre arabe de recherches et d'études politiques de Tunisie).

La quatrième contribution, signée Angel Owagah, bibliothécaire scolaire à Yverdon, intitulée Vers une nouvelle bibliothèque à Delémont ? décrit et résume le travail de bachelor réalisé par l'auteure, travail qui avait pour objectif de fournir à la direction de la Bibliothèque municipale de Delémont, (confrontée à un problème de place) les éléments nécessaires afin de convaincre la Municipalité de créer un nouveau projet d'établissement culturel, et il constitue un plaidoyer pour les bibliothèques de lecture publique.

La dernière contribution de la rubrique a une forme originale puisqu'il s'agit d'une interview croisée réalisée par Elise Point, bibliothécaire responsable aux Bibliothèques municipales de Genève, entre Tiffany Gerber, responsable de [l'Infothèque de la Haute Ecole de Travail social de Genève](#) (HETS) et Robert Stitelmann, responsable de [la Manivelle](#), bibliothèque d'objets, sur les quatre thématiques suivantes : Parcours professionnel et rôle actuel, Relation avec le public, Statut et image : opportunités et freins, et Evolution et partage de compétences.

Pour la rubrique « Compte rendus d'événement », on trouvera quatre contributions.

La première est signée Maria Bressi, Responsable de la section des Archives et de la Gestion des Documents de l'Organisation mondiale du commerce (OMC) et rend compte Congrès du [Conseil international des Archives](#) (ICA) qui a eu lieu du 9 et 13 octobre 2023 à Abu Dhabi.

La deuxième est signée Iris Buunk, responsable du Centre d'information scientifique de la HES-SO (CISO) et rend compte de la journée du Forum annuel des bibliothèques de la HES-SO, qui a eu lieu le 24 octobre 2023 et était consacré à l'intelligence artificielle dans les bibliothèques.

La troisième est signée par Magali Bigey, Thierry Bregnard et Françoise Simonot, (respectivement membres actuels et ancienne membre du comité d'organisation des journées franco-suisse en veille) et rend compte de la 18ème journée franco-suisse sur la veille et l'intelligence économique, qui s'est déroulée le 22 juin 2023 à Besançon sur le thème "[Signaux précoces ou alertes faibles ? Autour de la notion de signaux faibles](#)"

La quatrième contribution, signée Claire Wuillemin, Bibliothécaire spécialiste du soutien à la recherche à l'Université de Genève, est un compte rendu de la journée de conférences *Affordable Open Access: exploring funding and free publishing options*, organisée le 24 octobre 2023 par la Bibliothèque de l'Université de Genève à l'occasion de l'édition 2023 de [l'International Open Access Week](#).

Enfin, dans la rubrique « Recensions », on trouvera un compte rendu signé par Stéphanie Haesen, bibliothécaire spécialiste à l'Université de Genève, du livre *The Rise of AI: implications of artificial intelligence in Academic libraries*.

Nous vous souhaitons une très bonne lecture et nous remercions vivement les auteurs et autrices de cette édition, ainsi que nos réviseurs-réviseuses, et ceux-celles qui ont contribué à la mise en ligne de RESSI.

Nous sommes prêts à recevoir vos propositions d'article à tout moment, et nous vous encourageons à faire part de vos commentaires sur RESSI et à contribuer à faire connaître RESSI autour de vous.

Pour le Comité de rédaction

Hélène Madinier



Cet article est disponible sous licence [Creative Commons Attribution - Partage dans les Mêmes Conditions 4.0 International](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).