

## Compte rendu du Congrès ICA 2023 à Abu Dhabi

Maria BRESSI

[maria.bressi@wto.org](mailto:maria.bressi@wto.org)

Responsable de la section des Archives et de la Gestion des Documents de l'Organisation mondiale du commerce (OMC)

### Résumé

*Tous les quatre ans, le Conseil International des Archives (ICA) orchestre son Congrès, un événement majeur réunissant des experts, des institutions et des industries œuvrant dans le domaine de la gestion documentaire, archivistique et informationnelle. En 2023, Abu Dhabi, la capitale des Émirats arabes unis a accueilli cette rencontre d'envergure, axée sur le thème central "Enrichir les sociétés du savoir". Avec la participation de plus de 5'000 professionnels issus de 135 pays, ce Congrès s'est déroulé sur une période de cinq jours, fournissant une plateforme propice aux échanges et aux réflexions sur les défis contemporains en matière de gestion de l'information au 21e siècle.*

### Mots-clés

*Archives et gestion documentaire, Congrès ICA Abu Dhabi 2023, Innovation technologique, Collaboration internationale, Durabilité, Changement climatique*



Cet article est disponible sous licence [Creative Commons Attribution - Partage dans les Mêmes Conditions 4.0 International](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).



Le rendez-vous quadriennal du Conseil International des Archives (ICA) s'est tenu du 09 au 13 octobre 2023 à Abu Dhabi. Initialement prévu pour 2021, le Congrès a été reporté en raison des incertitudes persistantes liées à la pandémie de COVID-19. Depuis son inauguration en 1950, cet évènement demeure le forum prééminent pour les professionnels, institutions et industries impliqués dans la gestion des archives, des documents et de l'information à l'échelle mondiale.

Sous la présidence éclairée de Madame Josée Kirps, directrice des Archives nationales de Luxembourg, l'ICA incarne les valeurs et les ambitions partagées de la communauté archivistique. Fort de plus de 2'000 membres issus d'institutions, d'universités et de fondations à travers 150 pays et territoires, l'ICA joue un rôle central dans la promotion et le développement des pratiques archivistiques à l'échelle planétaire.

L'appel à propositions, clôturé le 2 mars 2023, a été assorti d'un programme de bourses visant à faciliter la participation de 300 personnes au Congrès, en particulier celles pour qui les contraintes financières auraient pu être un obstacle. Ce programme a rencontré un écho significatif à l'échelle mondiale, avec l'acceptation des travaux de 560 auteurs représentant plus de 80 pays.

Par conséquent, la programmation du Congrès a été d'une richesse inégalée, s'articulant autour de 6 ateliers, 50 sessions de présentation orale, 5 sessions Co-lab, 3 sessions Lightning Talks et 2 sessions de présentations de posters. Cette diversité de formats a permis aux participants de présenter leurs travaux de manière adaptée et attrayante pour le public, offrant ainsi une plateforme pour partager des idées, des recherches et des projets novateurs. Toutes [ces présentations sont disponibles en ligne](#), ce qui représente un effort louable de partage des connaissances, permettant une diffusion étendue et un accès facilité à un contenu précieux pour notre communauté.



Figure 1 : Logo du Congrès ICA Abu Dhabi (source: Explication du symbole du congrès de l'ICA - (abudhabi2023.ae) )

Le symbole choisi pour le Congrès ICA 2023 avait une apparence élégamment simple et portait un sens profond. Il intégrait habilement des éléments traditionnels et artisanaux des Émirats Arabes Unis avec une esthétique moderne qui illustrait la vision future de ce pays dynamique.

L'Al Sadu, un processus de tissage reconnu par l'UNESCO comme patrimoine culturel immatériel, avait inspiré le logo. Ce processus de tissage rassemblait la communauté et favorisait le partage d'histoires, de nouvelles familiales et de poésie, servant ainsi de moyen traditionnel de transmission du savoir.

Les motifs géométriques stricts caractéristiques de l'Al Sadu avaient été repris dans le logo du Congrès symbolisant l'approche moderne de la profession, qui tisse ensemble les connaissances de divers domaines et encourage la collaboration pour promouvoir des objectifs communs.

La verticalité du logo évoque les imposantes tours d'Abu Dhabi. Cette verticalité reflète également la célèbre hospitalité émiratie, une caractéristique qui était palpable pour tous les participants du Congrès.

L'un des moments marquants de la réunion ont été les discours prononcés par des personnalités de renommée mondiale. Parmi elles, François Hollande, ancien président de la République française, Sheikh Nahayan Mubarak Al Nahayan, ministre de la tolérance et de la coexistence aux Émirats arabes unis, Sheikha Shamma bint Sultan bin Khalifa Al Nahyan, présidente de l'UAE Independent Climate Change Accelerators (UICCA), et Laura Millar, experte mondialement reconnue dans les domaines des archives et de la gestion de l'information. Chacun de ces intervenants a apporté une expertise précieuse, abordant des sujets clés tels que la sauvegarde du patrimoine, l'importance de l'histoire et de la mémoire, la tolérance interculturelle et la durabilité environnementale.

Tous les orateurs ont souligné l'importance vitale des documents et des archives pour l'humanité, insistant sur la nécessité pour toutes les parties prenantes de s'investir pleinement dans ce domaine primordial.



*"Il est temps pour nous tous, avec nos différents parcours, de nous réunir, de découvrir et de partager nos connaissances, notre culture et notre diversité. C'est ce qui fait de nos congrès de formidables occasions d'apprendre, de partager et de vivre une expérience différente." Josée Kirps, présidente de l'ACI*

Figure 3 : [International Council of Archive - ICA Congress Abu Dhabi 2023 – Day 1 Summary](#)

*"Vous agissez pour sauvegarder et enrichir la mémoire du monde [...] Votre objectif est d'enrichir patiemment le savoir collectif". François Hollande, ancien président de la République française.*

Sources des photos : [ICA Congress Abu Dhabi 2023 \(@icacongressabudhabi2023\)](#) • [Instagram photos and videos](#)



Figure 2 : [International Council of Archive - ICA Congress Abu Dhabi 2023 – Day 1 Summary](#)

Sous le thème général "Enrichir les sociétés du savoir", l'objectif principal du Congrès était d'échanger des idées novatrices, de remettre en question les pratiques actuelles et de repenser le rôle des professionnels de l'archivistique et de l'information dans un contexte en constante évolution.

Le premier jour du Congrès a offert une palette riche et variée d'ateliers captivants, fournissant des opportunités uniques d'apprentissage et d'échange. L'atelier "*Le pouvoir des archives : Enrichir les sociétés de connaissances grâce à la conception de programmes éducatifs*", dirigé par Andrew Dominic Payne des Archives nationales du Royaume-Uni, a mis en lumière l'importance cruciale des archives dans la construction de l'histoire collective des sociétés. La session, "*EG-MDPR Présente : (Re)Connexion Partie II*" a offert des conseils pratiques pour les institutions confrontées à des ressources limitées en matière de gestion des archives numériques et physiques, grâce à l'expertise de Sharon Smith de Bibliothèque et Archives Canada, Elisabeth Klindworth des Archives de la Société Max Planck et Lluís-Esteve Casellas-Serra du Conseil municipal de Gérone.

Les participants ont également eu l'occasion d'acquérir des compétences pratiques lors de l'atelier "*Introduction à la numérisation de documents et à la préservation numérique*", animé par Erick Cardoso de Petra Heritage, Mexique. De même, l'atelier "*Identification et préservation des collections photographiques d'archives*", présenté par Ibrahim Abdelfattah Mohamed Ali de l'Université de NYUAD, Émirats arabes unis, a fourni une base solide pour la gestion des précieuses collections photographiques.

Par ailleurs, l'atelier "*Hybrid archives. Describing Records in Contexts*", dirigé par Regine Heberlein de l'Université de Princeton, Tobias Wildi de l'Institut suisse des sciences de l'information à Chur en Suisse et Bogdan-Florin Popovici des Archives Nationales de Roumanie, a exploré de nouvelles perspectives sur la gestion des documents, notamment dans le contexte des archives hybrides.

Enfin, les discussions sur les priorités futures du Groupe d'experts en matière juridique de l'ICA, animées par Malcolm Todd des Archives nationales du Royaume-Uni, Jean Dryden, consultant archivistique, et Jessica Squires de Bibliothèque et Archives Canada, ainsi que l'atelier *sur la gestion et la diffusion des archives des entités sportives* mettant en lumière l'importance de préserver, traiter et diffuser l'information liée au monde du sport, ont ajouté une dimension pratique et stratégique à cette journée d'ateliers passionnants.

Parmi les sous-thèmes explorés lors du deuxième, troisième et quatrième jours, la "**Paix et tolérance**" a occupé une place centrale. Les intervenants ont souligné l'importance des archives dans la promotion de la paix et de la tolérance, tant au niveau national que mondial. Ils ont mis en avant le rôle crucial des archives dans la préservation de la mémoire collective des nations, tout en mettant en évidence leur capacité à favoriser la collaboration et le dialogue entre les peuples.

[La session](#), présidée par David Fricker, ancien président de l'ICA et ICA Fellow 2023, s'est plongée dans l'évaluation des progrès réalisés depuis la publication de la [déclaration de Tandanya par le Conseil international des archives \(ICA\)](#) en octobre 2019. Le panel de conférenciers, comprenant Simon Froude des Archives nationales d'Australie, Leslie Weir de la Bibliothèque et Archives Canada, Raymond Frogner, Directeur des archives du Centre national pour la vérité et la réconciliation, et Kirsten Thorpe de l'Institut Jumbunna pour l'éducation et la recherche autochtones en Australie, a offert des perspectives sur les progrès et les défis rencontrés au cours des quatre dernières années. La discussion a principalement porté sur l'évaluation de la mesure dans laquelle les pratiques archivistiques ont évolué pour tenir compte des peuples autochtones et de leurs récits. Les intervenants ont abordé diverses facettes de la Déclaration de Tandanya, notamment la reconnaissance des autorités en matière de savoirs autochtones, les droits de propriété et l'accès aux ressources archivistiques. Tout en reconnaissant certaines avancées, les experts ont mis en évidence des défis persistants et des obstacles systémiques qui entravent la pleine réalisation des objectifs de la Déclaration de Tandanya. Malgré une sensibilisation et un plaidoyer accrus, l'intégration des perspectives autochtones dans les pratiques archivistiques reste inégale d'une juridiction à l'autre. La session a souligné l'impératif permanent d'efforts concertés pour faire avancer les objectifs énoncés dans la Déclaration. Reconnaître l'importance des voix et des récits autochtones dans le domaine archivistique est essentiel non seulement pour rectifier les injustices historiques, mais aussi pour favoriser des pratiques archivistiques inclusives et équitables qui respectent les diverses perspectives culturelles.

Un autre volet important de la conférence a porté sur les "**Technologies émergentes : Archives électroniques, solutions électroniques**". Les discussions ont gravité autour des défis et des opportunités que présentent les nouvelles technologies pour l'archivage et la gestion de l'information. Les participants ont examiné les implications de l'adoption de technologies telles que l'intelligence artificielle, la blockchain et le machine learning sur les pratiques archivistiques actuelles.

[Enric Cobo Barri](#), Chef du service de coordination du réseau des archives régionales au département de la culture de la Generalitat de Catalunya avec [Ramon Iglesias Romaguera](#), Directeur et cofondateur de iCatMedia ont donné une Conférence ayant comme thème *L'Innovation, recherche et développement de la technologie appliquée aux Archives : Archives virtuelles du présent et de l'avenir. La conférence a porté sur l'innovation dans le domaine des archives, mettant en lumière le développement de technologies appliquées aux archives virtuelles*. Les présentateurs ont souligné l'évolution des archives vers un système multi-canal pour répondre aux besoins croissants de la société numérique. Ils ont mis en avant le rôle essentiel des archives dans la consolidation de la mémoire collective, la transparence et l'accès à l'information dans la société contemporaine.

Les présentateurs ont également évoqué la relation entre les archives virtuelles et les métavers. Cette approche prometteuse offre de nouvelles perspectives pour améliorer l'accessibilité et l'expérience des utilisateurs dans la consultation et l'utilisation des archives.

Cette conférence a mis en lumière l'importance croissante de l'innovation technologique dans le domaine archivistique, soulignant le potentiel des archives virtuelles pour façonner l'avenir de la préservation et de la diffusion de l'information.

Le thème "**Savoir durable, planète durable : Archives, documents et changement climatique**" a également été abordé de manière approfondie. Les intervenants qui se sont penché sur ce sujet ont souligné l'importance de la durabilité du savoir dans le contexte des objectifs de développement durable, mettant en lumière les défis posés par le changement climatique pour la préservation des archives et des informations.

La question de la "**Fiabilité et valeur de preuve**" a été largement débattue, notamment dans un contexte marqué par la prolifération de fausses informations et de désinformation. Les participants ont examiné le rôle crucial des professionnels des archives dans la préservation de preuves fiables et leur responsabilité dans la promotion de l'accès à l'information authentique.

Enfin, le thème de "**l'Accès et mémoire**" a suscité des discussions animées sur le droit d'accès aux archives et sur les défis posés par la numérisation des documents. Les intervenants ont souligné l'importance de garantir un accès équitable aux archives tout en protégeant leur intégrité et leur authenticité.

La Session "[Breaking News! Records in Contexts 1.0 released](#)" a été une opportunité passionnante de découvrir le nouveau standard de l'ICA pour décrire les archives. Sous la direction de Daniel Pitti, de l'Université de Virginie, l'ICA Expert Group on Archival Description (EGAD) a lancé Records in Contexts (RiC) 1.0 au printemps 2023. Ce nouveau standard, qui définit les entités, leurs attributs et les relations qui peuvent les lier et qui remplace les quatre normes actuelles : ISAD-G, ISAAR (CPF), ISDF et ISDIAH publiées entre 1994 et 2008, offre un cadre de référence mondial pour modéliser à la fois les archives et leurs contextes.



Plusieurs membres du groupe EGAD ont présenté le standard avec une visite guidée de son développement, de son contenu et de certaines implémentations initiales.

La première session, animée par Daniel Pitti et Bill Stocking de la Royal Library and Royal Archives du Royaume-Uni, a donné un aperçu général de Records in Contexts, mettant en lumière le modèle conceptuel de Records in Contexts (RIC-CM). Pitti a expliqué la raison d'être du RiC, son histoire de développement et les quatre parties qui le composent. Ensuite, Stocking a présenté en détail le RiC-CM 1.0, en soulignant ses principales caractéristiques et les changements apportés depuis la version précédente.

La deuxième session, présentée par [Florence Clavaud](#), conservatrice en chef du patrimoine, responsable de la mission référentiels et de projets numériques aux Archives nationales de France, Tobias Wildi, Jan Krause et Merel Geerlings a mis l'accent sur l'Ontologie des Records in Contexts (RiC-O) 1.0. Cette présentation technique a exploré la manière dont RiC-O, en tant qu'implémentation technique de RiC-CM 1.0, définit le vocabulaire et les règles pour modéliser les métadonnées archivistiques en tant que données liées RDF (*Resources Description Framework*). Les orateurs ont également discuté des projets en cours aux Pays-Bas, en Suisse et en France qui utilisent RiC-O, ainsi que des logiciels et des cadres pouvant aider à sa mise en œuvre.

Il convient également de souligner la pertinence de la [Session des Nouveaux Professionnels](#), offrant un éclairage précieux sur leurs activités et favorisant les discussions sur la collaboration entre archivistes professionnels et bénévoles dans le domaine des archives et du records management. Comprendre les motivations intrinsèques et extrinsèques des professionnels par rapport à celles des bénévoles s'avère essentiel pour établir une relation harmonieuse et équilibrée entre les deux parties.

En outre, plus de 40 exposants ont présenté les dernières avancées en matière de produits technologiques et modernes pour l'archivage, visant à améliorer la gestion, préservation et l'accès aux documents.

Du point de vue de l'organisation, le Congrès a été une réussite incontestable. Le vaste centre de conférences a été géré de manière exemplaire, offrant un cadre optimal pour les échanges et les rencontres entre les participants. Malgré les nombreux kilomètres parcourus chaque jour, les repas copieux ont garanti le confort et la satisfaction de chacun. De plus, les organisateurs ont fait preuve d'une générosité exceptionnelle en proposant des [excursions remarquables](#) dans des sites emblématiques, avec des guides expérimentés et une logistique impeccable. Cette initiative a permis aux participants de découvrir les trésors archivistiques et les pratiques de gestion documentaire des Émirats arabes unis, mettant en lumière les initiatives locales de préservation du patrimoine culturel et sa protection.

L'interaction dynamique sur les réseaux sociaux a ajouté une dimension participative à l'événement, avec des mises à jour régulières, des photos et des vidéos captivantes. Cette organisation sans faille démontre la flexibilité et l'engagement des organisateurs à offrir une expérience mémorable à tous les participants.

Au 21<sup>e</sup> siècle, les archives, les documents d'activité et les données jouent un rôle crucial dans nos sociétés du savoir en constante évolution, le Congrès ICA Abu Dhabi 2023 a été un forum dynamique et stimulant, témoignant de l'engagement des professionnels de l'archivistique et

de la gestion de l'information à relever les défis actuels et à contribuer à l'évolution des sociétés du savoir dans le monde entier.

Le Congrès 2025 se tiendra en Barcelone (Catalogne, Espagne) en octobre.

*Citation de Zayed Bin Sultan Al-Nahyan, fondateur de la fédération des Émirats arabes unis:*

*« Celui qui ne connaît pas son passé ne peut tirer le meilleur parti de son présent et de son avenir, car c'est du passé que nous apprenons »*

(Source : [Les Archives Nationales des Émirats Arabes Unis - \(abudhabi2023.ae\)](https://www.abudhabi2023.ae))