

EDITORIAL numéro 23

C'est le vingt-troisième numéro de RESSI que nous avons le plaisir de vous présenter.

La rubrique « Visions d'ailleurs », qui donne un aperçu des préoccupations, des pratiques et des sujets de recherche de spécialistes en sciences de l'information en dehors des frontières de la Suisse, consiste cette fois en un témoignage qui vient de France et porte sur les médiathèques tiers-lieux. Cet article, intitulé *Les Médiathèques tiers-lieux françaises : de l'émergence à la structuration*, a été écrit par Aurélie Bertrand, qui est elle-même à l'origine du développement de la médiathèque d'Annemasse (« la Bulle ») en tiers-lieu culturel, et qui travaille actuellement comme Responsable du centre de Chambéry de la bibliothèque bi-départementale Savoie-biblio. Son article apporte un éclairage salutaire sur les liens entre les médiathèques tiers-lieux et le développement des tiers-lieux, et explicite le travail de structuration de ces médiathèques. Il inclut également, en fin d'article, une interview de Mathilde Servet, à l'origine du concept de bibliothèque Troisième lieu, interview réalisée par Aurélie Bertrand.

Dans la rubrique « Etudes et Recherches », vous trouverez un premier article intitulé *Création d'un prototype de jeu sérieux sur la gestion des données de la recherche*. Écrit par Myriam Jouhar, bibliothécaire-documentaliste à la [BCU de Lausanne](#), Pauline Melly, spécialiste en information documentaire à la [Haute école de santé HES-SO Valais-Wallis](#), et Alexia Trombert, bibliothécaire documentaliste à la [bibliothèque universitaire de médecine du CHUV](#), cet article rend compte du projet de recherche qu'elles ont réalisé lors de leurs études de Master en sciences de l'information à la HEG-Genève, explicite leur méthode, les résultats (le jeu collaboratif proposé) et l'évaluation de celui-ci.

Une deuxième contribution, signée par Marie Merminod, également diplômée du Master en Sciences de l'Information HEG-Genève et bibliothécaire à la [Société de lecture de Genève](#), est intitulée *Usages et utilisabilité d'un outil de découverte en contexte académique : évaluation de l'expérience utilisateur de swisscovery UNIGE*. Cet article rend compte d'un travail de recherche qui a utilisé des méthodes qualitatives (tests utilisateurs, observations en bibliothèque) et quantitatives (analyse des données d'usage de swisscovery UNIGE) pour comprendre comment les publics-cibles s'approprièrent ce nouvel outil, quels étaient les problèmes d'utilisabilité, et propose des recommandations d'optimisation de l'outil et d'accompagnement à son utilisation.

Dans la rubrique « Comptes rendus d'expérience », nous vous proposons une contribution intitulée *Formaliser une politique documentaire durable en bibliothèque* de Nadia Brandt-dit-Grieurin, bibliothécaire à la [Bibliothèque de Renens](#), et d'Agnès Küpfer, bibliothécaire à la [bibliothèque universitaire de médecine du CHUV](#). Cet article résume leur récent travail de bachelor (en information documentaire à la HEG-Genève), fait pour le compte de Bibliomedia, et donne des méthodes et recommandations utiles à tous-toutes les professionnel·les souhaitant instaurer ou formaliser une politique documentaire durable, et de manière générale, rendre une gestion documentaire plus durable.

La deuxième contribution de la rubrique, signée Jean-Philippe Accart, directeur de la [Bibliothèque Sciences-Po Paris-Campus de Reims](#), est intitulée *Nouveaux modes de*

management : quelques applications en bibliothèque et services d'information et constitue à la fois un retour général sur son expérience de management dans plusieurs bibliothèques et services d'information en Suisse et en France ces dernières années, et un résumé du chapitre consacré au management en bibliothèque de son ouvrage paru en 2021 sur [les stratégies de transformation des bibliothèques](#).

Pour la rubrique « Comptes rendus d'événement », on trouvera deux contributions.

La première émane de Pierre-Yves Burgi, directeur adjoint des systèmes d'information de l'Université de Genève, et est intitulée *Retour d'expérience de ma participation à la conférence iPres22* et rend compte de cette 18ème conférence internationale sur la préservation numérique qui a eu lieu à Glasgow en Ecosse fin 2022 sur le thème « *Des données pour tous, pour le bien et pour toujours* ».

La seconde est signée par Stéphanie Haesen, bibliothécaire spécialiste à l'Université de Genève et Thomas Pasche, assistant à la HEG-Genève, et rend compte de [la 17ème journée franco-suisse sur la veille et l'intelligence économique](#), qui s'est déroulée le 16 juin 2022 à Neuchâtel sur le thème « *Outils de veille : les meilleures pratiques* ».

Dans la rubrique des recensions, on trouvera - sous la plume de la soussignée - un compte rendu de l'ouvrage *Exposer en bibliothèque : enjeux, méthodes, diffusion*, sous la direction d'Emmanuèle Payen, paru en 2022 aux Presses de l'enssib, qui donne des méthodes, des témoignages et de nombreux exemples d'exposition dans différents types de bibliothèques.

Enfin, nous ne pouvons terminer cet éditorial sans avoir une pensée pour Alain Jacquesson, qui nous a quittés en septembre 2022. Ancien directeur de la [BGE](#), il a été pendant plusieurs années un membre actif du comité de rédaction de RESSI. [Un beau texte à sa mémoire](#) a été écrit sur le blog de la BGE par Alexis Rivier.

Nous vous souhaitons une très bonne lecture et nous remercions vivement les auteurs et autrices de cette édition, ainsi que nos réviseurs et réviseuses, et ceux-celles qui ont contribué à la mise en ligne de RESSI.

Nous sommes prêts à recevoir vos propositions d'article à tout moment, ce d'autant qu'avec le nouveau mode d'hébergement de RESSI, nous pouvons désormais publier les articles au fil de l'eau, tout en les rattachant au numéro suivant.

Nous vous encourageons par ailleurs à faire part de vos commentaires sur l'évolution de RESSI et à contribuer à faire connaître RESSI autour de vous.

Pour le Comité de rédaction

Hélène Madinier



Cet article est disponible sous licence [Creative Commons Attribution - Partage dans les Mêmes Conditions 4.0 International](#).