

Le champ éditorial, creuset de transformations politiques.

Études de cas post-soviétiques et post-yougoslaves

Dossier dirigé par Bella Delacroix Ostromooukhova, Anne Madelain & Daria Petushkova

S o m m a i r e

D O S S I E R

Introduction

Bella Delacroix Ostromooukhova, Anne Madelain & Daria Petushkova 3

Le coût de l'autonomie : la trajectoire des 'Éditions du Progrès' à l'épreuve de la *perestroïka* et la transition post-socialiste, 1986-1996

Daria Petushkova 16

Circulation of the French language literature and the Croatian publishers in transition and post-transition periods

Vanda Mikšić & Mirna Sindičić Sabljo 39

La circulation des livres dans l'espace post-yougoslave : territoires, politiques du livre et stratégies éditoriales

Anne Madelain 62

« Élever des citoyens d'un monde sans frontières ». L'évolution de l'édition jeunesse indépendante russe, 2003-2024

Bella Delacroix Ostromooukhova 85

De « national-hipsters » aux supporters de l'État en guerre : la maison d'édition 'Centurie Noire' et la librairie Feuillage face à l'invasion à grande échelle de l'Ukraine par la Russie en 2022

Dmitrii Khriakov & Bella Delacroix Ostromooukhova 106

Champ libre

Le « nouveau *tamizdat* » contre la censure et la guerre : l'effervescence de l'édition russophone hors frontières depuis le 24 février 2022

Aglaé Achechova 129

Champ libre

Entretien avec Adjarbek Kočkunov

Ciryl Prost

145

Recensions / Book reviews

Iwona KALISZEWSKA, 2023. *For Putin and for sharia. Dagestani Muslims and the Islamic State*

Anna Glyants

158

Elizaveta GAUFMAN, 2023. *Everyday foreign policy. Performing and consuming the Russian Nation after Crimea*

Ekaterina Pierson-Lyzhina

163

Gilles FAVAREL-GARRIGUES, 2023. *La verticale de la peur. Ordre et allégeance en Russie poutinienne*

Victor Violier

167

Kateryna MALAIA, 2023. *Taking the Soviet Union apart room by room. Domestic architecture before and after 1991*

Marina Fedorovsky

171