

# Pouvoir politique, censure et création littéraire dans l'Arménie soviétique

Dossier coordonné par Valentina CALZOLARI & Claire MOURADIAN

## Table des matières

### DOSSIER

<i>Préface des coordinatrices</i>	
Valentina Calzolari & Claire Mouradian	2
<i>Introduction : Les écrivains au risque de la littérature.</i>	
<i>L'État et les intellectuels en Arménie soviétique</i>	
Claire Mouradian	6
<i>Les tourments nationaux dans l'œuvre de Yéghiché Tcharents (1897-1937)</i>	
Élisabeth Mouradian Venturini	43
<i>« Écrire les camps » en Arménie soviétique : Barbelés en fleurs de Gourguen Mahari</i>	
Valentina Calzolari	61
<i>Kostan Zarian: Turn and Return between Homeland and Diaspora</i>	
Vartan Matiossian	80
<i>Deux voyages d'écrivains en Arménie au début des années 1960 : les regards de Vassili Grossman et de Simone de Beauvoir</i>	
Cécile Vaissié	93
<hr/> <b>Champ libre / Open Fora</b>	
<i>« Le Pays Naïri » et « la nation ordinaire »</i>	
<i>(Traduit de l'arménien, présenté et annoté par Haïk Der Haroutiounian)</i>	
Violette Krikorian	113
<hr/> <b>Arrêt sur archives / Stop on Archives</b>	
<i>Littérature interdite</i>	
<i>(Traduit de l'arménien, présenté et annoté par Claire Mouradian)</i>	
David Gasparian	129

## Varia

---

*Cultural and Geopolitical Conflicts between the West and Russia: Western NGOs and LGBT Activism*

Radzhana Buyantueva

148

## Champ libre / Open Fora

---

*Un siècle de système politique ukrainien : l'expérience de construction d'un État en Europe orientale aux XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles*

Mikhail Minakov (Traduit du russe par Éric Aunoble)

169

*Feminist Discourses in Armenia: Five Activists' Points of View on Contemporary Feminism in Erevan and Vanadzor*

Vincent Exiga & Marina Fedorovsky

187

*Le grand mélange*

Tania (Traduit du russe par Wladimir Berelowitch)

197

## Recensions / Book Reviews

---

Fabien BELLAT. 2021. *Douchanbé. Palimpsestes urbains au Tadjikistan*. Paris : autoédition.

Paul Wolkenstein

215

Rossen DJAGALOV. 2020. *From Internationalism to Postcolonialism: Literature and Cinema between the Second and the Third Worlds*. Montreal/Kingston: McGill-Queen's University Press.

Noémie Cadeau

218

Inna PERHEENTUPA. 2022. *Feminist Politics in Neoconservative Russia. An Ethnography of Resistance and Resources*. Bristol: Bristol University Press.

Vincent Exiga

223

Marlene LARUELLE. 2021. *Is Russia Fascist? Unraveling Propaganda East and West*. Ithaca, NY: Cornell University Press.

Ekaterina Glorizova

226

Marie FAVEREAU. 2021. *The Horde. How the Mongols Changed the World*. Cambridge, MA/London, England: The Belknap Press of HUP.

Kanat Uskenbay (Traduit du russe par Xavier Hallez)

230