

Avant-propos

Foreword

Jean-Charles Buttier*  <https://orcid.org/0000-0002-1397-5523>

Institut universitaire de formation pour l’enseignement, Université de Genève, Suisse

Federica Rossi**  <https://orcid.org/0009-0008-5437-9956>

Institut universitaire de formation pour l’enseignement, Université de Genève, Suisse

*Correspondance : Jean-Charles.Buttier@unige.ch

**Correspondance : Federica.Rossi@unige.ch

Jean-Charles Buttier est chargé d’enseignement en didactique de l’histoire et de la citoyenneté (en formation des enseignant-es du Secondaire, de l’enseignement spécialisé et en primaire) à l’IUFE de l’Université de Genève. Titulaire d’un Doctorat d’histoire (Université Paris 1, 2013), il exerce depuis 2019 en formation initiale des enseignant-es d’histoire du canton de Genève. Il s’intéresse particulièrement aux visées citoyennes de l’enseignement de l’histoire et de la citoyenneté, dans une approche tout autant didactique qu’historique en croisant savoirs historiques et approche émancipatrice de l’éducation.

Federica Rossi a obtenu en Master en Lettres à l’Università degli studi di Perugia et une habilitation à l’enseignement en Italie. Elle a été assistante de langue et littérature italienne à l’Université de Neuchâtel et a travaillé aux rapports entre Pirandello et le cinéma. Elle est actuellement chargée d’enseignement au sein de l’IUFE et assure l’atelier de didactique de l’italien A et B et le cours MITIC pour les arts visuels et la musique. Elle enseigne la langue et littérature italienne à plusieurs degrés et dirige à Genève la certification linguistique CILS (certificato italiano lingua straniera). Dans ses recherches, elle explore les intersections entre la littérature, le cinéma et les arts.



Les *Annales de l’Institut universitaire de formation pour l’enseignement* ou AIUFE est une nouvelle publication faite pour et par les formateurs-trices de l’IUFE de l’Université de Genève. Entre revue professionnelle et revue interface, elle s’adresse à un public plus large que les chargé-es d’enseignement qui œuvrent pour la formation enseignante du primaire, secondaire, de l’enseignement spécialisé et de la formation continue. En effet, la formation enseignante genevoise mobilise de nombreux professionnel-less aux statuts divers : formateurs-trices de terrain (FT) en Primaire (ordinaire ou spécialisé), Enseignant-es d'accueil (Edac) dans le Secondaire, sans oublier le corps professoral et toutes les personnes intervenant d'une façon ou d'une autre en formation. Les questions soulevées dans cette nouvelle publication pourront intéresser toutes personnes impliquées dans la formation des professionnel-les de l’éducation, ou bien qui s'y intéressent, en Suisse romande comme ailleurs.

Ce numéro des AIUFE vise à mettre en lumière une journée d'étude du programme de la Formation à l'enseignement secondaire (Forensec) qui a eu lieu le 10 novembre 2022 à l'initiative d'Isabelle Milli, alors directrice de l'IUFE. Le but était dès lors de mobiliser tout-es les formateurs-trices de la Forensec autour d'un événement fédérateur, ceci pour discuter d'enjeux de formation.

Voici pourquoi le thème choisi en 2022 a été volontairement centré sur la question des rencontres en formation avec ce titre : « L'hôte *inattendu* (élève, stagiaire, collègue) ? Posture et agir professionnels en formation enseignante. » Le pari réussi de cette journée était justement d'encourager les partages de pratiques des formateurs-trices du secondaire.

Cinq ateliers de réflexion ont été menés par des chargé-es d’enseignement à propos de l’accompagnement en formation pour l’enseignement : « l'hôte *inattendu* » étant soit un-e stagiaire en formation, un-e collègue en coéducation ou encore un-e chargé-e d’enseignement d'une autre branche. D’ailleurs, « l'hôte *inattendu* » prend également la forme d'un objet inhabituel en classe, *d'une ressource authentique*, permettant d'introduire un *référent culturel* qui met en mouvement les dynamiques de travail et la posture enseignante au sein des interactions entre enseignant-e et élèves.

Lors de cette journée, les participant-es ont aussi eu l’opportunité de découvrir et de présenter des projets de recherche menés en lien avec l’IUFE concernant de nombreuses disciplines et des enseignements transversaux.

Ce premier numéro des Annales de l’IUFE conserve et témoigne des traces et des riches échanges qui ont eu lieu lors de cette journée d'étude, en croisant des comptes-rendus d'ateliers et des présentations de projets de recherche. Les articles de ce premier numéro traitent de problématiques de formations diverses, recoupées en trois thèmes, loin de couvrir la totalité des interventions.

Un premier thème concerne directement les ateliers de didactique disciplinaire qui sont au cœur de la formation secondaire genevoise et cible les outils et les supports de la formation. Ainsi, Yves Barblan et Federica Rossi s'intéressent au milieu didactique et à l'intégration de *realia* (ou *choses authentiques*) et de *référents culturels* variés au sein de l’enseignement des arts plastiques et visuels et des langues, (l’enseignement de l’italien en particulier).

Séverine Perron rend compte dans sa contribution de recherches sur les sciences participatives à l'école, pour renouveler l'éducation scientifique et écologique en impliquant les élèves dans des projets de recherche « authentiques ».

Ce texte résonne avec celui de Murièle Jacquier, mettant en lumière l'émergence d'« hôtes *inattendus* » dans un dispositif de formation hybride en didactique de la physique. L'auteure montre comment les analyses croisées et la co-évaluation, se révèlent comme des moteurs d'un apprentissage collaboratif et réflexif au service d'un enseignement plus *authentique*.

Un second thème touche plus particulièrement à la question des postures enseignantes face aux élèves ou face aux étudiant-es futur-es enseignant-es tant dans le domaine de la didactique disciplinaire ou bien des enseignements transversaux.

Dans son article, Marion Van Brederode traite ainsi de l’entretien post-visite, activité fédératrice des chargé-es d’enseignement de la Forensec qui assurent des observations des stagiaires dans leur classe. Elle analyse les logiques à l’œuvre au cours de ces entretiens, en termes de posture enseignante notamment.

Dans leur article, Jean-Charles Buttier et Eva Waltermann, abordent la question des postures enseignantes face aux questions sensibles qui suscitent des controverses dans la société et potentiellement dans la classe. Parlant depuis la didactique de l’histoire et de la didactique des langues, les auteurs-trices se demandent si l’intégration de ces questions sensibles en formation peut être un levier ou un obstacle pour les étudiant-es stagiaires.



Un troisième thème appréhende les perspectives offertes par des sujets de recherche en didactique disciplinaire et à leur impact potentiel sur la formation enseignante.

Ainsi, Sandrine Aeby Daghé traite dans son texte des enjeux didactiques sur la littéracie plurilingue en s’orientant plus spécifiquement sur la formation en enseignement primaire. L’auteure propose ainsi des pistes de recherche et de formation autour du genre de texte pour un enseignement plus coordonné des langues.

De son côté, Anne Monnier présente une recherche en cours visant à historiciser l’enseignement de la littérature à l’école obligatoire en Suisse romande et au Tessin entre le milieu du XIX^e et la fin du XX^e siècle. Cette approche historico-didactique débouche sur des pistes possibles pour la formation des enseignant-es aujourd’hui.

Les prochaines rencontres annuelles organisées par le comité scientifique de la journée d’étude et des *Annales de l’Institut universitaire de formation pour l’enseignement* (AIUFE) ne concerneront plus uniquement la filière de la Forensec mais tout l’Institut. Nous vous invitons donc à lire ce premier numéro comme une mise en bouche qui, nous l’espérons, vous fera goûter *la saveur des savoirs* tissés et enseignés à l’IUFE, pour citer Jean-Pierre Astolfi.

Le prochain numéro des *AIUFE* sera consacré aux conceptions et aux mises en œuvre de l’alternance au sein des cursus de formation à l’enseignement de l’IUFE (primaire, secondaire et enseignement spécialisé) qui seront discutées lors de la prochaine journée d’étude le jeudi 5 février 2026 à l’Université de Genève.

L’articulation entre théorie et pratique au cœur des formations, s’inscrit dans une logique d’alternance intégrative. Toutefois, cette articulation en pratique demeure encore un objet ouvert sans cesse remis en question par les « interprétations » des formateurs-trices et des stagiaires. Dans ce contexte, il apparaît pertinent de réinterroger ce principe à la lumière des débats scientifiques et professionnels autour de la multiréférentialité qui caractérise le concept d’alternance.

Ce prochain numéro projette des contributions de chercheurs-es et de formateurs-trices à propos de l’alternance en formation telle qu’elle est organisée, réalisée, vécue et interrogée par les acteurs-trices de la formation.



© 2025 Jean-Charles Buttier et Federica Rossi

Cette publication est mise à disposition sous [licence Creative Commons Attribution 4.0 International \(CC BY\)](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)