

# Historiciser l’enseignement de la littérature à l’école

*Historicising the teaching of literature in schools*

Anne Monnier\*  <https://orcid.org/0000-0002-5734-8468>

*Institut universitaire de formation pour l’enseignement, Université de Genève, Suisse*

\*Correspondance : [Anne.Monnier@unige.ch](mailto:Anne.Monnier@unige.ch)

Résumé :

*Ce texte présente une recherche en cours qui se donne pour objectif d’historiciser l’enseignement de la littérature à l’école obligatoire en Suisse romande et au Tessin entre le milieu du XIX<sup>e</sup> et la fin du XX<sup>e</sup> siècle. Après avoir présenté les enjeux de ce projet, le texte revient sur les résultats d’analyse et les pistes potentielles qu’ils ouvrent pour la formation initiale et continue des enseignants et des enseignantes.*

Abstract :

*This paper presents an ongoing research project that aims to historicise the teaching of literature in compulsory schools in French-speaking Switzerland and Ticino between the mid-nineteenth and late twentieth centuries. After presenting the issues at stake in this project, the text looks back at the results of the analysis and the potential avenues they open up for initial and in-service teacher training.*

Mots clés :

*École obligatoire, démarche historico-didactique, formation à l’enseignement, littérature, Suisse*

Keywords :

*Compulsory school - historical-didactic approach - teacher training - literature - Switzerland*

*Anne Monnier est docteure en Sciences de l’Éducation et chargée d’enseignement en didactique du français à l’Institut universitaire de formation à l’enseignement à Genève. Ses travaux portent en particulier sur l’histoire de l’enseignement de la discipline « Français » langue première. Elle co-dirige actuellement, en collaboration avec la professeure Sylviane Tinembart (HEP VD), le projet de recherche intitulé *Histoire de l’enseignement de la littérature en « Français » et en « Italien » (Suisse romande et Tessin, mi-XIXe-XXe siècles)* (Subside du Fonds national suisse 100019\_197600/1).*

## Présentation du projet de recherche intitulé « Histoire de l’enseignement de la littérature en « Français » et en « Italien » (Suisse romande et Tessin, mi-XIXe-XXe siècles) » (Subside FNS : 100019\_197600/1)

Ce projet de recherche est motivé par le constat suivant : l’enseignement de la littérature en Suisse romande et au Tessin est soumis actuellement à une nécessaire reconfiguration. En effet, on assiste d’une part depuis les années 2000 à une remise en cause de la notion même de « littérature » en lien avec le développement du numérique et d’Internet. D’autre part, de nouvelles prescriptions, comme le Plan d’études romand (2010)<sup>1</sup>, posent désormais la littérature comme une composante essentielle de la langue première dès les premières années du primaire, remettant en cause les pratiques qui étaient en vigueur à l’école obligatoire jusqu’au tournant du XXI<sup>e</sup> siècle.

Adopter une perspective historique pour comprendre les enjeux actuels de l’enseignement de la littérature apparaît comme incontournable. Plusieurs recherches précédentes (par exemple Schneuwly *et al.*, 2016) ont montré qu’au sein des disciplines scolaires en constante évolution, les pratiques nouvelles se constituent à la fois à partir et contre les pratiques anciennes qui perdurent au fil du temps sous forme de couches sédimentées. Ce projet de recherche se donne donc pour objectif d’historiciser l’enseignement de la littérature dans les langues premières « Français » et « Italien » sur l’ensemble de la scolarité obligatoire de l’espace de la Conférence intercantonale de l’Instruction publique de la Suisse romande et du Tessin (CIIP). Plus précisément, il s’intéresse à la transformation de l’objet « littérature » depuis la mise en place des systèmes scolaires cantonaux au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle jusqu’aux années 1980, qui se caractérisent par une réforme en profondeur des systèmes scolaires, notamment au niveau du secondaire.

Deux axes sont privilégiés. Le premier s’intéresse à ce qui est mis, en fonction des périodes, sous le terme de « littérature » dans l’enseignement de la langue maternelle. Il pose la focale sur les corpus littéraires sélectionnés, les objectifs d’apprentissage visés, ainsi que sur les modalités d’enseignement privilégiées, et ce dans les deux ordres d’enseignement ( primaire et secondaire) et pour les différents publics d’élèves (filles et garçons de toutes les couches socio-culturelles).

Au sein de cette histoire de l’enseignement, le deuxième axe met l’accent sur les spécificités entre les régions, d’une part en fonction des deux langues et cultures observées (français et italien), d’autre part en fonction des autres particularités cantonales (religion, économie, développement industriel, etc.). Il tente également de mettre en lumière le rôle de certains acteur·trice·s du monde scolaire dans certaines particularités régionales.

Pour traiter ces deux axes, la recherche se fonde sur l’étude d’un volumineux corpus de sources internes aux systèmes scolaires, recueillies dans les différents sites archivistiques des cantons de la CIIP: textes législatifs et prescriptifs (lois scolaires, règlements d’application, directives) et écrits des autorités et des acteur·trice·s politiques; ouvrages pour les enseignant·e·s et manuels scolaires ; fonds archivistiques des cantons (cahiers d’élèves, registres et planifications d’enseignants, etc.). Elle prend ensuite appui sur une série de sources externes au système scolaire : presse romande et tessinoise ; revues pédagogiques ; etc. Ces diverses sources sont traitées selon une approche historico-didactique qui se caractérise par le fait que les sources recueillies sont analysées à l’aide de concepts issus à la fois de l’histoire de l’éducation et des didactiques des langues et de la littérature.

Les résultats de cette recherche en cours portent notamment sur les aspects suivants :

- Arrivée du texte littéraire dans l’enseignement primaire et secondaire en Suisse romande (Darme-Xu *et al.*, 2020).
- Place et fonction du texte littéraire dans l’enseignement primaire au cours du XX<sup>e</sup> siècle (Monnier *et al.*, 2022).
- Rôle des images dans les anthologies scolaires (Monnier *et al.*, 2024).
- Histoire de l’enseignement de la lecture de textes littéraires (Vollenweider, en cours).
- Choix des auteur·trices et des textes présents dans les manuels scolaires et les anthologies suisses romandes et tessinoises (Spreafico, en cours).

Ces différents chantiers offrent des pistes intéressantes pour la formation des enseignant·e·s : celles-ci-ceux-ci peuvent ainsi situer leur pratique, mais aussi leurs questionnements dans une perspective diachronique. Est-ce que les œuvres que j’étudie avec mes élèves ont toujours fait partie des corpus scolaires ou sont-elles nouvelles ? Comment en tant qu’enseignant·e susciter chez tous les élèves le goût de la lecture ? Depuis quand l’analyse de texte et la dissertation, au cœur de ma pratique d’enseignant·e du secondaire, sont-elles présentes dans les classes ?

<sup>1</sup> Ce plan d’étude est accessible au lien suivant : <https://portail.ciip.ch/per/domains>



Tels sont les exemples de questions susceptibles d’être traitées en formation initiale et continue, en comparant par exemple les manuels scolaires actuels avec ceux qui étaient utilisés au début ou au milieu du XX<sup>e</sup> siècle.

En contribuant à une meilleure connaissance de l’histoire de l’enseignement de la littérature et du rôle des enseignant-e-s dans cette histoire, cette recherche constitue un apport inédit à l’historiographie des langues maternelles en Suisse. Elle fournit ainsi aux formateur-trice-s et enseignant-e-s, mais aussi aux concepteur-trice-s de programmes, des repères leur permettant de replacer les débats actuels sur l’enseignement de la littérature en Suisse dans le cadre d’une tradition pluriséculaire.

*In fine*, en ambitionnant de mettre à disposition en open Access l’ensemble des sources relatives à l’enseignement de la littérature en Suisse romande et au Tessin sur les deux derniers siècles, ce projet offre un tremplin pour de nouvelles recherches sur l’histoire de l’enseignement en Suisse.

### Références bibliographiques

- Darme-Xu, A., Monnier, A. & Tinembart, S. (2020). L’approche historico-didactique pour penser l’avènement du texte littéraire dans l’enseignement du français (Suisse romande, 1850-1930). *Transpositio*, 2. <https://www.transpositio.org/articles/view/l-approche-historico-didactique-pour-penser-l-avement-du-texte-litteraire-dans-l-enseignement-du-francais-suisse-romande-1850-1930>
- Monnier, A., Tinembart, S., Vollenweider, E. & Darme-Xu, A. (2024). Les images dans les livres de lecture et les anthologies scolaires (Suisse romande, 1870-1970). In Z. Hakim et A. Monnier (Ed.), *L’image à l’épreuve du texte*, *Transpositio* 7. <https://www.transpositio.org/articles/view/les-images-dans-les-livres-de-lecture-et-les-anthologies-scolaires-suisse-romande-1870-1970>
- Monnier, A., Tinembart, S., Darme-Xu, A., Masoni G. & Spreafico, A. (2022). Le processus de didactisation du texte littéraire dans l’enseignement primaire en Suisse (Suisse romande et Tessin, 1890-1980). *Didactiques & Disciplines*, 1, 1. <https://revues.imist.ma/index.php/Didactiques-et-Disciplines/article/view/36866/19197>
- Schneuwly, B., Lindauer, T., Darme, A., Furger, J., Monnier, A., Nanny, R. & Tinembart, S. (2016). Enseignement de la langue première « Deutsch » – « Français ». Remarques sur l’histoire de la discipline en Suisse (~1840 à ~1990) dans une perspective comparative. Forumlecture.ch, 2016, 2. <https://archiveouverte.unige.ch/unige:85913>
- Spreafico, A. (en cours). *Perspective historique de la construction des corpus littéraires scolaires dans deux aires linguistiques contrastées de la Suisse. L’Exemple de la Suisse romande et du Tessin (1860-1980)*. Thèse de doctorat. Université de Genève et HEP-Vaud.
- Vollenweider, E. (2025). *Donner ou former le goût. L’enseignement de la lecture de textes littéraires au primaire et au secondaire en Suisse romande (1880-1970)*. Thèse de doctorat. Université de Genève.

